



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
6103261

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana

BARRIO: Santa Fe

MANZANA : 26                      PREDIO : 1

DIRECCION : Cll 23 No. 18- 04/08, Cra. 18 No. 23-19

PROPIETARIO : ALVARADO PINER

AUTOR :

USO ACTUAL : Habitacional. Corredor comercial

Nro. PISOS : 3

ESTADO DE CONSERVACION : REGUL.

LOCALIDAD : Los Martires

CODIGO BARRIO : 6103

CHIP : AAA0072NWNNAAA0072NWO

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
6103261

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION**  RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble cuenta con valores representativos del lenguaje formal de la arquitectura que se produjo en Bogotá entre los años 20's y 40's, es decir, durante el periodo de transición hacia lo moderno, inspirada en el Art- Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: Empleo de escalonamiento de planos y volúmenes, blancas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, la regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con la acentuación de las líneas verticales como principio compositivo y geometrización de las formas.

**Aspectos específicos:**

El inmueble simétrico en su diseño se compone por tres cuerpos totalmente recubiertos en pañete y pintura. Se destaca el tratamiento volumétrico de la esquina por la curva, el voladizo, el remate del ático y el manejo diferencial de la proporción de los vanos.

Los cuerpos laterales presentan unos volúmenes en voladizo a partir del segundo piso que rematan lateralmente en curva, se resalta la horizontalidad mediante el uso de ventanas apaisadas.

Cornisa marcando los voladizos.

Pequeños voladizos como remate del volumen, singulares por sus aristas en curva.

Se diferencia el primer piso por el cambio de material.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

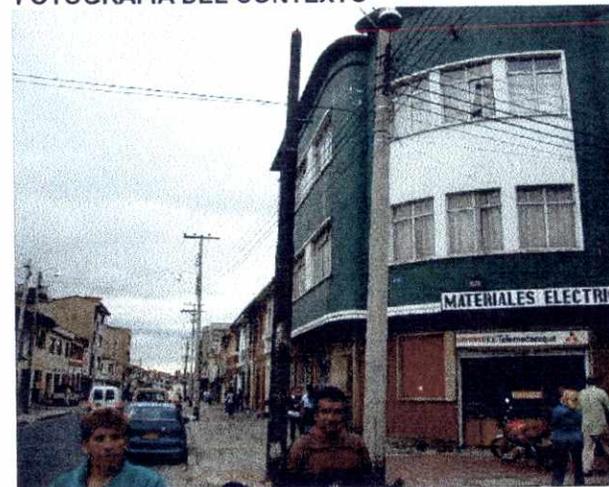
El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio esquinero presenta una respuesta urbana de alta calidad en la esquina dada por el especial manejo del volumen curvo. Este manejo es característico de los inmuebles del sector.

Por sus características se integra de manera especial al contexto del barrio permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

La manzana donde se ubica posee un alto contenido de inmuebles con valor patrimonial.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

Modificación de los vanos del primer piso.

**OTROS :**